



Miriam Gronau - Schauspielerin

Kontakt:

Miriam Gronau • Uhlandstraße 11 • 76135 Karlsruhe

Telefon: +49. 176. 2003 12 44

E-Mail: mimionmoon@gmail.com

Internet: www.miriam-gronau.de

ZAV: Agentur Berlin • Telefon: 030. 55 55 99 68 11

| | Persönliche Daten | | Besondere Kenntnisse |
|-----------|--------------------------|----------|---|
| Geboren | 01.09.1980, Heidelberg | Gesang | Alt |
| Haarfarbe | dunkelbraun | Dialekte | Rheinisch, Berlinerisch, |
| Augen | blau – grün | Sprachen | Französisch fließend, Englisch gut |
| Größe | 1,78 m | Sport | Bühnenfechten, Akrobatik, Maskenspiel, Yoga |
| Figur | schlank | Tanz | Tango Argentino |

Ausbildung

| | |
|----------|---|
| 2000 | Abitur und französisches Baccalauréat in Berlin Schöneberg |
| 2001 | Studium Germanistik und Theaterwissenschaften an der HU Berlin |
| 2002-05 | Berliner Schule für Schauspiel |
| Dozenten | Eckehart Emig, Thomas Pötzsch, Franziska Trögner, Gunnar Helm, Klaus Fiedler, Johannes Achtelik, Eddy Socorro, Katrin Steinke, Bernhard Dökel, Hans Petith, Volker Schindel.... |
| Arbeiten | Felicie aus „Diese Boulingrins“ von Courteline Wassilissa aus „Nachtasyl“ von Maxim Gorki Maria aus „Yerma“ von Federico Garcia Lorca Die heilige Johanna von Bernhard Shaw Stella aus „Stella“ von Johann Wolfgang Goethe Hundejule aus „Tätowierungen“ von Dea Loher Penthesilea aus „Penthesilea“ von Heinrich von Kleist Donna Chimena aus „Le Cid“ von Pierre Corneille Sekretärin aus „Nach dem Regen“ von Sergi Belbel |

Theater (Auswahl)

| | |
|-----------|---|
| 2006 - 09 | Festengagement an der badischen Landesbühne Bruchsal |
| 2009 | Goethe Lenau Faust - Eine Coproduktion mit dem deutschen Staatstheater Temeswar; Regie: C. Ramm (Rolle: Mephisto; Chor); Vorstellungen in Deutschland und Rumänien Bunbury (O. Wilde); Regie: Wolf Rahlfs (Rolle: Gwendolen Fairfax) Medea (Euripides) Regie: Uli Cyran (Rolle: Chor) |
| 2008 | Der eingebildet Kranke (Molière); Regie: Carsten Ramm (Rolle: Béline) Romy Schneider - Talent ist eine Frage der Liebe - szenische Lesung (Rolle: Romy) Der Marquis schreibt einen unerhörten Brief (Javier Tomeo); Regie: Carsten Ramm (Rolle: Bautista) Creeps (Lutz Hübner); Regie: Evy Nagel (Rolle: Petra) |
| 2007 | Der Mann ohne Vergangenheit (A. Kaurismäki); Regie: Stefan Holm (Rollen: Frau Niemienen, Heilsarmistin, Exfrau, Bankangestellte, Sängerin) Zwei Monster (G. Pigor); Regie: Alexander Schilling Peter Pan (M. Barry); Regie: Peter Seuwen (Rolle: Klingklang, Smy) Lila/Purple (Jon Fosse); Regie: Wolf Rahlfs (Rolle: Mädchen) |
| 2006 | Ein Sommernachtstraum (W. Shakespeare); Regie: Klaus Wagner (Rolle: Helena) - Klosterfestspiele Weingarten Ein Volksfeind (Ibsen); Regie: Frank Bücheler (Rolle: Marthe Kil) - Nordische Botschaften Berlin Soma - Theaterprojekt; Regie: Nora Mansmann |
| 2005 | Einladung zu Godot (Maskenspiel); Regie: Bernhard Dökel (Rolle: Die Spielerin) - Theater „Das Haus“ ; Einladung zum intern. Theaterfestival Arezzo (Italien) Mensch, ich lieb dich doch ; Regie: Thomas Pötzsch (Rolle: Dani) Gastengagement am Landestheater Parchim |
| 2004 | Ljubow, Love, Amor, Liebe - (Manfred Karge); Regie: Oleg Myrzak (Rolle: Die Frau) Theater verlängertes Wohnzimmer Berlin Les Blanches Neiges - Theaterperformance im Podewil Berlin |
| 2003 | Ein Sommernachtsraum (W.Shakespeare); Regie: Michael Gitter (Rolle: Helena) Berliner Theater Platonow (A.Tschechow); Regie: Michael Gitter (Rolle: Anna Petrowna) Berliner Theater |
| 2001 | Woyzeck (Büchner); Regie: Michael Gitter (Rolle: Marie) BAT Studiotheater der Hochschule f. Schauspielkunst Berlin |